

## ВСТУПЛЕНИЕ

трек 1

Умеренно, с чувством

ХОР *p*

\*

1. Где-то да-ле-ко,  
 //шла  
 да-ле-ко за реч-кой, в до-ми-ке рез-ном  
 и ти-хонь-ко се-ла, не спуг-нуть е-е—  
 за-жи-га-ют свеч-ки. О-све-ща-ют путь  
 на-ше с ва-ми де-ло. Сказ-ка при-ве-ла  
 каж-дой но-вой сказ-ке, чтоб о-на при-шла  
 ска-зоч-ных ге-ро-ев, и да-вай-те им  
 в до-мик без о-пас-ки. О-све-ща-ют путь  
 две-ри при-от-кро-ем. Сказ-ка при-ве-ла  
 каж-дой но-вой сказ-ке, чтоб о-на при-шла  
 ска-зоч-ных ге-ро-ев, так да-вай-те им  
 1. в до-мик без о-пас-ки. 2. Сказ-ка в дом во- //кро-ем.  
 две-ри при-от-

## ДЕД И БАБА

трек 2

Умеренно

ДЕД

*f*

Ис-пе-ки ты, Ба-ба, мне  
 БАБА  
*tr*  
 ко-ло-бок! Где же мне най-ти му-ки?

\* Здесь и далее пустые такты обозначены для сверки с фонограммой. — Прим. ред.